

Propositions pédagogiques en direction des écoles primaires

2019-2020



avec le soutien de la Ville de Bois-Colombes, le TAC [Territoire Art et Création],
Fondation Crédit Mutuel, Caisse du Crédit Mutuel de Bois-Colombes, Fondation Michalski
Librairie Nouvelle et Cie, Editions Ecole des loisirs, Editions Gallimard, Editions Acte Sud

Droit à l'image : Nous sommes amenés à prendre des photos ou des vidéos afin d'illustrer nos bilans et nos supports de communication. Afin de respecter la réglementation nous vous demandons de nous fournir les autorisations de droit à l'image pour les classes participantes.

PROPOSITION 1

JEAN DE LA FONTAINE

un poète libre, humaniste et engagé



- Ateliers de lecture à voix haute, repère historique et littéraire
- Définir le type d'engagement
- Travail d'enregistrement en studio de textes lus
- Suivi de restitutions publiques

Jean de la Fontaine est un poète fabuliste français du XVII^e siècle qui s'est inspiré des fables d'Ésope, auteur grec du VI^e siècle avant JC, pour ensuite les transposer dans le contexte de son époque. C'est, à travers ses fables éditées entre 1668 et 1694, qu'il nous communique ses idées. Afin d'éviter la censure du fait de ses critiques, La fontaine représente les hommes - notamment Louis XIV et ses courtisans - par des animaux.

Certaines de ses fables révèlent l'engagement de leur auteur. Elles critiquent le Roi (Louis XIV), la Cour, l'absolutisme royal, elles s'insurgent contre la souffrance du peuple et des pauvres gens, contre la méchanceté et toutes sortes d'injustices et chantent les vertus de la liberté, de l'indépendance, du goût de la préciosité de la vie comme du bon sens.

Pour illustrer quelques-uns de ces thèmes, nous avons choisi les fables suivantes :

- *Le loup et le chien*
- *La cigale et la fourmi*
- *La mort et le bûcheron*
- *Le loup et l'agneau*
- *Le lion et le moucheron*
- *Le vieillard et l'âne*
- *Les obsèques de la lionne*

Les ateliers s'articuleront de la manière suivante :

- Remise des fables dans leur contexte historique, qui était La Fontaine ?
- Les fables seront toutes interprétées par le comédien une première fois

Trois ateliers de 2h + restitution 3h

Atelier 1 : Choix d'une ou deux fables, recherche des textes, exercices de lecture et de respiration

Atelier 2 : Lecture à voix haute. Répartition des passages de lecture pour que tous les élèves lisent à haute voix, recherche de rythme avec les musiciens ou d'ambiance musicale pour accompagner la lecture

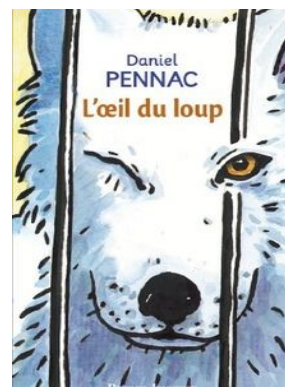
Atelier 3 : Enregistrement en studio d'une lecture chorale par la classe

Restitution publique : Séance 3h. Répétition, mise en place scénique, calage son, suivi de la restitution publique.

TARIF : nous interroger (en fonction du nombre de classes inscrites)

PROPOSITION 2 - CM1-CM2

UNE SEMAINE AUTOUR DE LA LECTURE À VOIX HAUTE



À partir de *L'Oeil du loup* de Daniel Pennac

Un travail sur la lecture à voix haute en s'appuyant sur un texte littéraire pour ouvrir le champ de l'oralité mêlé à un travail sur la musicalité des mots par l'accompagnement de musiciens.



Deux ateliers de 2h + Une restitution publique

Atelier 1 : Travail sur des techniques de lecture et de respiration,

Atelier 2 : Approche directe de la lecture à voix haute par les élèves :

- Travail de lecture à voix haute d'extraits du texte choisi,
- Travail en rythme (apport musique).

Restitution : Restitution du travail au TAC, ouverte aux parents et aux élèves de l'établissement.

Les ateliers auront lieu soit in situ au TAC soit dans l'établissement (plannings établis en accord entre nous).

Nous menons ce projet grâce au soutien de la Fondation du Crédit Mutuel – Axe Livre et Lecture, qui nous permet de pouvoir proposer une participation par classe très intéressante.

TARIF : Si le projet vous intéresse, nous pouvons prendre un RDV pour convenir ensemble des tarifs possibles et applicables.



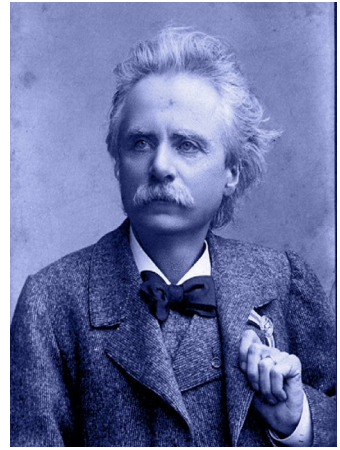
PROPOSITION 3 – CM1 - CM2

EDVARD GRIEG

compositeur classique norvégien (1843-1907)

Du Classique au Jazz !

**Le célèbre compositeur norvégien Edvard Grieg
revisité par deux musiciens de talent : Helene Arntzen
aux saxophones et Franck Montbaylet au piano**



Ces ateliers proposent de découvrir l'univers musical de ce compositeur dans une version classique et jazz.

À travers cette approche musicale, c'est aussi aborder la musique traditionnelle scandinave et ses personnages mythiques.

Un atelier de 2h

- Écoute et commentaires d'extraits de musique classique.
- Version Jazz des mêmes thèmes.
- Évocation du thème des Trolls, créatures mythiques à partir d'un extrait de texte d'une pièce de théâtre *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen.
- Jeux musicaux.



TARIF : nous interroger (en fonction du nombre de classes inscrites)



PROPOSITION 4 – CM1 - CM2

DÉCOUVERTE DU TANGO

un genre musical sud-américain

**Animé par Céline Bishop au piano et
Luis Rigou aux flûtes**



Cet atelier propose aux enfants de 6-10 ans un parcours conté et joué à la découverte d'un univers à la fois poétique et réaliste, ancré dans la culture populaire sud-américaine.

Deux ateliers de 2h

- À travers une histoire contée et illustrée musicalement, les élèves iront à la découverte de l'origine de ce genre musical.

- Découverte des instruments traditionnels de ce genre musical présentés et joués par les intervenants.

- Écoute d'extraits musicaux, sélection d'un extrait de chanson en accord avec l'enseignant responsable u groupe.



- Extrait de chanson chanté par les enfants, accompagné par Céline Bishop et Luis Rigou

TARIF : nous interroger (en fonction du nombre de classes inscrites)

PROPOSITION 5

ENREGISTRER UNE CHANSON EN STUDIO

**Une visite guidée du centre de création artistique TAC,
de sa salle polyvalente et de ses deux studios.
Enregistrement d'une chanson interprétée par la classe**



À partir du choix d'une chanson travaillée au préalable en classe (sur demande nous pourrons accompagner ce travail), un enregistrement audio sera réalisé dans les studios. Il sera remis à chaque classe l'enregistrement de cette chanson.

Option supplémentaire : en plus de l'enregistrement audio, un MONTAGE VIDEO à partir de photos retraçant les différents moments de l'enregistrement.

Participation financière par classe : 450 € (atelier de 3h).

Option reportage photos mise en ligne : en sus 100 €



PROPOSITION 6

VISITES - ATELIERS - RENCONTRES AVEC DES AUTEURS

**Des visites - expositions - ateliers - rencontres avec
des auteurs autour d'albums jeunesse
(une classe par intervention)**



Illustration Arnaud Denis

A - Loulou et Cie a 25 ans : (0 à 5 ans)

Collection consacrée aux tout petits 0 à 5 ans

Exposition de 12 panneaux.

Rencontres auteurs possibles : Malika Doray, Bénédicte Guettier

(sous réserve de disponibilité des auteurs et du nombre de classes inscrites)



B - Le petit monde de pastel : (Tout niveau)

Exposition de 11 illustrations extraites d'ouvrages emblématiques
des éditions Pastel, pour plonger dans l'univers de la maison.

Rencontres possibles avec Carl Norac, Kitty Crowther

(sous réserve de disponibilité des auteurs et du nombre de classes
inscrites)



Illustration Julien Béziat La nuit de Berk

Les ateliers sont animés par L'École des loisirs.

Pour ces expositions, nous pourrions fournir des dossiers pédagogiques.

La douceur. Voilà ce qui vient à l'esprit quand on évoque les livres des éditions Pastel. Peut-être parce que Christiane Germain, fondatrice de cette maison en 1988, revendiquait des choix affectifs, élaborant un catalogue où la bienveillance, l'expression des sentiments, l'accueil du tout-petit et les relations familiales ou amicales ont la part belle. La douceur, c'est un trait léger, un dessin au crayon, une couleur – oui, pastel. Même au creux de la peur, de la nuit ou de la colère, au cœur des couleurs denses et vives, de l'aventure et de l'humour, la douceur est là, et fait cohérence.

1. *Les mains de Papa*, Émile Jadoul, 2012

2. *Zim Bam Boum*, Frédéric Stehr, 2016

3. *Au monde*, Rascal, 2012

4. *Devine combien je t'aime*, Sam McBratney, Anita Jeram, 1994

5. *La boîte rouge*, Carl Norac, Stéphane Poulin, 2016

6. *Trois courageux petits gorilles*, Michel Van Zeveren, 2003

7. *Le voyage d'Oregon*, Rascal, Louis Joos, 1993

8. *Le petit sorcier de la pluie*, Carl Norac, Anne-Catherine De Boel, 2004

9. *Mère Méduse*, Kitty Crowther, 2014

10. *Le plus malin*, Mario Ramos, 2011

PROPOSITION 6

VISITES - ATELIERS - RENCONTRES AVEC DES AUTEURS



Illustration d'Arnaud Denis

C - La fabrication d'un livre : (à partir du CE1)

Ateliers et exposition composée de 7 panneaux, dessinée par Yvan Pommaux.

L'exposition a pour objectif d'inviter enfants et adultes à découvrir ou à mieux connaître la chaîne de fabrication d'un livre et les différents métiers qui s'y rapportent. L'atelier se déroule sous forme de jeu de rôle : les enfants sont imprimeurs, éditeurs, auteurs...)



Les ateliers sont animés par L'École des loisirs.

Pour ces expositions, nous pourrions fournir des dossiers pédagogiques.

D - Rencontre avec un auteur sans lien avec une exposition

(Pas seulement auteur école des loisirs)

Marie Desplechin

Emile Jadoul

Catherine Pineur

Carl Norac

Anne-Catherine de Boel

Francois Place

Hubet Ben Kemoun

Jean-Claude Mourlevat

Laurent Corvaisier



Biographie et bibliographie sur demande

Rencontres possibles avec ces auteurs (sous réserve de disponibilité des auteurs et du nombre de classes inscrites)

Coût d'une visite-rencontre avec auteur ou atelier (1h30) :

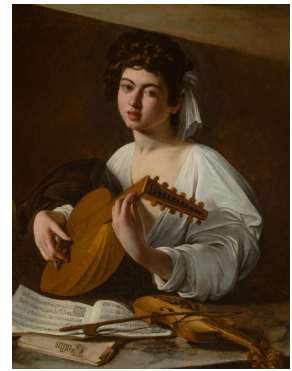
200€ pour une classe et 350€ pour deux classes (40 élèves maximum).

Si visite de l'exposition sans intervenant (40mn) = 100€ par classe.

PROPOSITION 7

EXPO – VISITE GUIDÉE : INSTRUMENTS DE MUSIQUE BAROQUE

**Dans le cadre du festival ANTIGUA 92,
Manifestation autour de la musique ancienne**



Visite de l'exposition consacrée à la musique ancienne
les **27 et 28 avril 2020** dans le cadre du Festival ANTIGUA 92.

Cette proposition s'adresse aux instituteurs qui ne sont
pas inscrits au programme ANTIGUA.



Visite exposition 3 € par élève

PROPOSITION 8

RÉPÉTITION D'ARTISTES

Découvrir l'envers du décor en assistant à des répétitions d'artistes



En fonction de notre programmation et des résidences, les classes peuvent venir assister à la répétition d'un artiste ou d'un groupe d'artistes avant son concert dans nos locaux (salle polyvalente ou studio).

Ils seront accueillis au TAC et pourront observer, écouter et échanger avec le ou les artistes présents.



Les dates pour le 1er semestre 2020 sont à venir très prochainement

INSCRIPTION ATELIERS

[illegible]



CONTACT

Le Chant des Hommes

Association loi 1901
Reconnue d'intérêt général
n° de siret : 449 485 721 00020 – APE 9001Z
4 rue Marie-Laure 92270 Bois-Colombes
01 74 63 53 11

Nicole Murcia-Petit
nicole.m@lechantdeshommes.fr

Marine Jolivet
contact@lechantdeshommes.fr

www.lechantdeshommes.fr