

## PROPOSITION 5

# DÉCOUVERTE DU TANGO

un genre musical sud-américain



**Animé par Céline Bishop au piano et  
Luis Rigou aux flûtes**

L'histoire du Tango proposée dans cet atelier par Céline Bishop (piano) et Luis Rigou (flûte) inclut des anecdotes sur l'histoire de l'Argentine et de l'immigration, un parcours conté et joué autour d'un univers ancré dans la culture populaire sud-américaine.

Tel un « opéra miniature », le tango est un genre musical d'une modernité incroyable. Il faut retourner aux origines des vieux tangos, emprunts de poésie crue, qui naissent dans les grandes villes de Buenos Aires et de Montevideo, de leurs ports, carrefour de marchandises, de milliers de têtes de bétail, des gauchos solitaires, véritable confrontation entre la ruralité et la modernité urbaine.

### Deux ateliers de 2h

- Présentation de l'environnement folklorique, contexte, revendication, liés à ce genre musical.
- Découverte des instruments traditionnels présentés et joués par les intervenants.
- Écoute d'extraits musicaux, sélection d'un extrait de chanson en accord avec les enseignants.
- Constitution d'un corpus de chansons emblématiques, de poésies, de textes comprenant des termes en espagnol typiquement utilisés autour de cette musique.
- Évocation des différents styles du Tango ; tango, valse, milonga etc.
- Initiation aux premières postures de la danse (marche, guidage).
- Extrait de chanson chanté et accompagné par Luis Rigou et Céline Bishop.



**TARIF : nous consulter (en fonction du nombre de classes inscrites)**